Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Новомарьясовский детский сад «Радуга».

Принято: Утверждено:

на педагогическом Заведующая МБДОУ

совете Новомарьясовский

Протокол № от д/с «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Чезыбаева

*Рабочая программа*.

Старшая группа (5-6 лет).

Составители:

Лебедева Е.А. - воспитатель

Круг С.Ю. -воспитатель

с.Новомарьясово

2022 – 2023гг.

Содержание.

1.Пояснительная записка

* 1. Цели и задачи реализации Программы
  2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

2. .Организация жизнедеятельности детей

2.1.Распорядок дня

2.2. Организация работы по укреплению здоровья детей

2.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Программы

3.1. Педагогические условия реализации Программы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Взаимодействие детского сада с семьей

4. Воспитание и обучение детей 5-6 лет

4.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

4.2. Социально - коммуникативное развитие

4.3. Познавательное развитие

4.4. Речевое развитие

4.5. Художественно – эстетическое развитие

4.6. Физическое развитие

4.7. Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы

4.8. Календарно – тематическое планирование

4.9. Комплексно – тематическое планирование

5.Используемая литература

6. Приложение 1. Перспективный план

7. Приложение 2. Краткая презентация программы

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – МБДОУ) Новомарьясовский детский сад «Радуга» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Москва.Просвещение 2014г.), входящей в Федеральный перечень учебников и методической литературы (ФП №253 от 31.03.2014г.), основной образовательной программы МБДОУ Новомарьясовский детский сад «Радуга» и в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-«О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года» [Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным
* программам дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014;
* Уставом МБДОУ Новомарьясовский детский сад «Радуга»

**1.1.Цель и задачи реализации Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель реализации Программы | Создание оптимальных условий для развития воспитанников, обеспечивающих позитивную социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. |
| Задачи реализации Программы: | 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);  3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);  4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;  8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;  9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.  10) тесное сотрудничество с семьями воспитанников. |
| Принципы и подходы к формированию Программы  Значимые для разработки и реализации ОПДО ДОУ характеристики | 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5) сотрудничество организации с семьей;  6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9) учет этнокультурной ситуации развития детей (культуросообразность)  10) развивающее обучение, ориентир наличные успехи воспитанника, роста его возможностей, в овладении учебным материалом, формирующее дальнейшее устойчивее его приобретать новые знания.  11) признание самоценности дошкольного детства как важнейшего периода развития личности человека;  12) гуманистического характера образования, приоритетах общечеловеческих ценностей;  13) системный подхода к организации образовательного процесса для достижения оптимального результата – развития личности воспитанника; вариативности образования, предполагающего разнообразие содержания, форм и методов образовательной деятельности с учетом целей развития и педагогической поддержки каждого воспитанника;  14) единства федерального культурного и образовательного пространства, защиты национальных, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;  16) интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;  17) комплексно-тематическое построение об­разовательного процесса.  При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.  В МБДОУ Новомарьясовский детский сад «Радуга» функционируют 2 разновозрастные группы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Возрастная категория группы** | **Младшая группа**  **(с 2 до 5лет)** | **Старшая группа**  **(с 5 до 7 лет)** | | Всего детей в группах (чел) | 22 | 27 | |

**1.2.Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.  2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.  3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.  2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила  безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.  2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен  принять установку на запоминание.  3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.  3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  6. Знает о характерных особенностях построек.  7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. |

1. **Организация жизнедеятельности детей.**

**2.1 Распорядок дня**

старшей группы дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2022-2023

учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Подготовительная группа |
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа,  утренняя разминка | 7.30 – 8.20  8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная,  игровая деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.25, 9.40-10.05 10.20.-10.45 |
| Второй завтрак. | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.05 |
| Дневной сон | 13.05 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Непосредственно образовательная/  игровая деятельность (по подгруппам)  Самостоятельная/игровая деятельность | 15.40 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.40– 18.00 |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Непосредственно образовательная область | Подготовительная группа дошкольного возраста от 5 до 6лет |
| Познавательное развитие | « Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы» | 1 |
| «Познавательно-исследовательская деятельность в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью» | 1 |
| «Формирование элементарных математических представлений» | 1 |
| Речевое развитие | Художественная литература, подготовка к обучению грамоте, связная речь. | 2 |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |
|  | Итого | 13 |

**Сетка непосредственно-образовательной деятельности**

**в старшей группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет на   
2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 9.00-9.25 Речевое развитие (художественная литература)  9.40-10.05– Речевое развитие   (Связная речь) 10.20.-10.45. Художественно-эстетическое развитие (Рисование). |
| Вторник | 9.00-9.25 Познавательное развитие (конструктивно-модельная деятельность)  9.40-10.05 – Физическая культура  10.20-10.45 Музыкальное  II половина дня: кружок «Знай и люби свой край» |
| Среда | 9.00-9.25–Познавательное развитие (ФЭМП)  9.40-10.05– Физическая культура |
| Четверг | 9.00-9.25 – Познавательное развитие (приобщение. к социокультурным ценностям, ознакомление. с миром природы) 9.40-10.05 – Лепка/Аппликация 10.20-10.45 Музыкальное  II половина дня: кружок «Непоседы» |
| Пятница | 9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)  9.40-10.05– Художественно – эстетическое развитие (рисование)  10.20-10.45 Физическая культура |

**2.2.Организация работы по укреплению здоровья детей**

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1.Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ Новомарьясовский детский сад «Радуга»
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | младшая группа  Все группы  Все группы | Ежедневно в адаптационный  Период  ежедневно ежедневно | Воспитатели,  медик, педагоги  все педагоги, медик |
| 2. | Двигательная активность | Все группы | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор ф/р |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  в зале;  на улице. | Все группы  Все группы | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Инструктор ф/ры  Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая,  подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели,  Инструктор ф/ры |
| 2.5. | Активный отдых  спортивный час;  физкультурный досуг;  поход в лес. | Все группы  Все группы  Подготовительная | 1 р. в неделю  1 р. в месяц  1 р. в год | Инструктор ф/ры,  Воспитатели |
| 2.6. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | все группы  подготовительная | 1 р. в год  1 р. в год | Инструктор ф\ры,  Воспитатели,  муз. рук. |
| 2.7. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень) | Медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течение года | медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены ( эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  Медсестра |
| 4 | Закаливание |  |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течение дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Старшая группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 7-10 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин |
| физкультминутки | 2-3 мин |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раза в неделю 15-20 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 7 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25-30 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25-30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. |
|  | |

**2.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифунциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифунциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом положительной ролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифунциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участникам и образовательных отношений.

Одна из задач ДОУ - обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами дошкольного образования. В достаточном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно - познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности.

**3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**3.1. Педагогические условия реализации Программы**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие и речевое развитие детей.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и другие)

Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май,

составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: жаркое лето и холодные зимы.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Хакасии. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства …». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

В нашей группе мы, формируем у дошкольников духовные ценности: интерес к изучению культуры своих предков; любовь к родному краю; воспитываем гордость за культуру хакасского народа, желание ее сохранять; воспитываем патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды ДОУ;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Содержание для включения в рабочую программу направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к родному селу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире Хакасии);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Хакасии;

- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе родного края.

В группе мы развиваем знания детей о: природе (географические, климатические особенности); животном мире (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. О растительном мире (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). О культуре и быте народов (быт, национальные праздники, игры). Также развитию способствует произведения устного народного творчества коренных народов: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в

форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие; «Физическое развитие» (игры народов).

Для реализации педагогических условий регионального компонента был разработан проект «Моя родина Хакасия!».

Цель: объединение усилий семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств.

Задачи: Расширить знания о жизни людей, живущих в Хакасии, их обычаях, традициях, фольклоре. Познакомить с национальной одеждой. Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру.

Отражение регионального компонента в предметно-развивающей среды группы: для реализации содержания и закрепления знаний детей в группе есть уголок «Хакасия – Родина моя», методическое обеспечение.

**Содержание уголка Хакасии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Цели и задачи | Содержание работы |
| Физическое развитие | Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья средствами народных подвижных игр, организации активного отдыха совместно со взрослыми. | Народные подвижные игры области, спортивные игры, экскурсии в природу, пешие прогулки за пределы детского сада. |
| Познавательное развитие | Развитие у детей познавательного интереса к достопримечательностям и истории родного края. Расширять кругозор детей, создавать условия для формирования представлений об окружающем мире. | Ознакомление с трудом взрослых, с историческими фактами, памятниками и достопримечательностям. Ознакомление с архитектурными объектами: историческими памятниками, особняками, храмами, с современными зданиями. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Климатические условия, растения и животные Хакасии (циклы занятий). Знакомство с устным народным творчеством, с фольклором. |
| Речевое развитие | Формировать устойчивый интерес к творчеству хакасских поэтов и писателей. Знакомить с жизнью и творчеством хакасских писателей, развивать устную речь и активизировать словарь. | Знакомство с творчеством поэтов и писателей Хакасии, декоративно – прикладного искусства. |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие первоначальных представлений социального характера. Способствовать развитию игровой деятельности используя материал. Развитие патриотических чувств, любви к Хакасии. Формирование положительного, ценностного отношения к собственному труду, труду мастеров и его результатам.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (на воде, в лесу, на дороге). | Дидактические игры национального содержания. Народные игры, сюжетно-ролевые. Знакомство с ремеслами и промыслами Хакасии. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать культуру ребенка как основу любви к Хакасии в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и национальным промыслам. Познакомить с историей и особенностями традиций хакасского народа, формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства, дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера. | Беседы о традициях Хакасии, обычаях, национальная одежда коренных жителей.  Календарные праздники и развлечения. Изготовление детьми поделок по образцу из разных материалов. Дидактические игры «Собери картинку», «Найди лишнее». Создание уголка по ознакомлению с Хакасией, оформление альбомов, подбор иллюстраций.  Разучивание и исполнение Хакасских песен. |

**3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2022-2023учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Праздник «Золотая осень».  Выставка детского творчества. (поделки из овощей и фруктов) |
| Мамочка, милая мама моя… | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. | Праздник «День Матери» (Выставка рисунков) |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Веселый Новый год», Выставка детского творчества («Символ года») |
| День  защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка  детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник «8Марта» Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка  детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «День Нептуна»,  Спортивный праздник. |

**3.3. Взаимодействие детского сада с семьей.**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

*Образовательная область «Физическое развитие»*

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

* Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

**Основные практические формы взаимодействия МБДОУ с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с семьёй | Встречи - знакомства; анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Образование родителей | Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах. |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодого родителя», родительский клуб «Мы вместе». |
| Двигательная активность | В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.  Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.  Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.  В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

**4.Воспитание и обучение детей 5-6 лет.**

**4.1.Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

**(старший дошкольный возраст)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**4.2 Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Пояснительная записка.**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе**.**Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.  
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  
**Формирование основ безопасности.**Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  
Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.  
Содержание психолого-педагогической работы

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  
Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  
Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  
Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  
Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  
Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.  
**Ребенок в семье и сообществе**  
**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.**Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  
**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  
**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**  
**Культурно-гигиенические навыки.**Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  
**Самообслуживание.**Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  
Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  
**Общественно-полезный труд.**Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  
Разъяснять детям значимость их труда.  
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  
Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  
Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  
Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  
Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  
**Труд в природе.**Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  
Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  
**Уважение к труду взрослых.**Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  
**Формирование основ безопасности**  
**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**  
**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  
Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  
Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  
**Безопасность на дорогах.**Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.  
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  
Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  
**Безопасность собственной жизнедеятельности.**Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  
Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  
**4.3 Образовательная область**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»  
**Основные цели и задачи**  
**Формирование элементарных математических представлений.**Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  
**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  
Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  
**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  
Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.  
**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  
**Ознакомление с миром природы.**Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.  
**Содержание психолого-педагогической работы.**  
**Формирование элементарных математических представлений**  
**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**  
**Количество и счет.**Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  
Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.  
Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  
Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  
Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  
**Величина.**Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  
Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  
Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  
**Форма.**Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  
**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  
Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  
**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  
**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в  процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**4.4 Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.  
**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.**Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  
**Приобщение к художественной литературе**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

4.5  **Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО -** **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**4.6 Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культураСтаршая группа.**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**4.7 ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

ь

Ожидаемые образовательные результаты освоения Програм­мы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные ха­рактеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направ­ленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

* Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, воз­раст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится занимать­ся, что любят и пр.).
* Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможно­стях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
* Стремление к справедливости, понимание того, что надо забо­титься о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близ­ких взрослых, детей.
* Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работа­ют, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
* Уважительное отношение к сверстникам своего и противополож­ного пола, к людям других культур и национальностей.
* Представления о родном крае (может рассказать о своем родном го­роде (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
* Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) —огромная многонациональная страна; чтс Москва —столица нашей Родины, первичные представления о госу­дарственных символах — флаге, гербе, гимне.
* Интерес и уважение к истории России, представления о подвигал наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
* Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта- День космонавтики, Новый год.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформировань:

* Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследо­вательской деятельности, экспериментированию, проектной дея­тельности.
* Умение использовать различные источники информации (кинс литература, экскурсии и др.).
* Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
* Способность выделять разнообразные свойства и отношения пред­метов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.
* Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать способы ее достижения (как делать).
* Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, мо­дели и алгоритмы собственой деятельности.
* Способность рассуждать и давать адекватные причинные объясне­ния, когда анализируемые отношения не выходят за пределы на­глядного опыта.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

* Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, со­гласие или несогласие с ответом товарища.
* Умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отно­шение к окружающим (взрослым и сверстникам),умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания
* Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, само­стоятельно находить общие интересные занятия.
* Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
* Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка вы­ставок детских работ).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

* Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоми­нания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
* Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
* Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
* Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении ко­нечного результата, способность сосредоточенно действовать в те­чение 15-25 минут.

ПРЕДМЕТНЫЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

* Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в за­висимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
* Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

* Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоя­тельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользовать­ся столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
* Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

* Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, пра­вильно сервировать стол.
* Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории дет­ского сада.
* Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
* Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя твор­чество и инициативу при выполнении различных видов\* труда и на занятиях творчеством.
* Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

* Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
* Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транс­порте, элементарные правила дорожного движения.
* Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.
* Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть до­рожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход-, «Пункт первой медицинской помощи».
* Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный пере­ход, пешеходный переход «зебра».
* Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способа безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережно­го отношения к окружающей природе).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:

* Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
* Правильно пользоваться количественными и порядковыми чисти тельными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Кото­рый по счету?».
* Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удале­ние и добавление единицы).
* Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложение
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометриче­ских фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сто­рон).
* Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене ча­стей суток.
* Называть текущий день недели.
* Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
* Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегод­ня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

* Конструировать по собственному замыслу.
* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройки по рисунку, схеме.
* Работать коллективно.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

* Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых из­готовлены предметы, характеризовать свойства и качества предме­тов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
* Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
* Различать и называть виды транспорта, иметь представление о ви­дах транспорта до изобретения автомобиля.
* Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд че­ловека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

* Иметь представление о взаимодействии живой и неживой приро­ды, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
* Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
* Иметь представление о том, как животные и растения приспоса­бливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых живот­ных и растений).
* Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобус. Земли, показывать на них некоторые объекты.
* Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
* Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
* Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, пауко­образные, ракообразные.
* Иметь представление о разнообразии домашних животных в зави­симости от региона обитания, знать о пользе, которую они прино­сят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домаш­них животных.
* Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некото­рых их представителей, уметь назвать некоторых типичных пред­ставителей животного мира различных климатических зон.
* Устанавливать элементарные причинно-следственные связи межд\ действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей при­роды, понимать необходимость бережного отношения к природе.
* Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для чело­века, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

* Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
* Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
* Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
* Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.
* Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
* Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи. К концу года дети могут:

* Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от роле­вой речи.
* Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использовать все части речи, активно заниматься словотворче­ством, использовать синонимы и антонимы.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заме­нять слово другим словом со сходным значением.
* Определять место звука в слове.
* Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечат­лениями, ссылаться на источник полученной информации (телепе­редача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
* Иметь достаточно богатый словарный запас.
* Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков переска­зывать небольшие литературные произведения.
* Связно, последовательно и выразительно пересказывать неболь­шие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

* Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведе­ниям, выражать свое отношение к конкретному поступку литера­турного персонажа.
* Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
* Выучить небольшое стихотворение.
* Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напом­нить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Назвать жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

* Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской дея­тельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эсте­тическое восприятие, интерес к искусству.
* Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (фор­ма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению): сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобрази­тельные материалы. Знать особенности изобразительных материалов
* Использовать различные цвета и оттенки для создания вырази­тельных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропор­ции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

* Изображать предметы и создавать несложные сюжетные компози­ции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, пес­ня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произно­сить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в со­провождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой м\ - зыки.
* Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятк~ шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; дей­ствовать, не подражая другим детям.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

* После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нра­вится, что нравится), используемые средства художественной выра­зительности и элементы художественного оформления постановки
* Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спекта­клях в детском саду.
* Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материала (атрибуты, подручный материал, поделки).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жиз­ни. К концу года у детей могут быть сформированы:

* Навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Элементарные представления о ценности здоровья, необходимо­сти соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физиче­ских упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут:

* Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначен­ное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), пры­гать через короткую и длинную скакалку.
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вер­тикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; уха­живать за лыжами.
* Кататься на самокате.
* Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: город­ки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Плавать (произвольно).
* Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
* Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
* Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свобод­ное время).

**4.8.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты итоговых мероприятий |
| День знаний ( 1 -я , 2-я неделя сентября) | Развитие познавательного интереса, интереса к шко­ле, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школь­ных принадлежностях и т.д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний» |
| Осень  (3-я—4-я недели сентября) | Расширение знаний детей об осени.  Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.  Закрепление знаний о правилах безопасного поведе­ния в природе.  Закрепление знаний о временах года, последователь­ности месяцев в году.  Воспитание бережного отношения к природе.  Расширение представлений об особенностях отобра­жения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, апплика­ции. Расширение знаний о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества |
| Мой город,(село), моя страна, моя планета (1 -я—2-я недели октября) | Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.  Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми на­родами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| День народного единства  (3-я неделя октяб­ря — 2-я неделя ноября) | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об исто­рии России.  Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.  Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.  Расширение представлений о Москве — главном го­роде, столице России.  Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитание уважения к людям разных национально­стей и их обычаям. | Праздник День народного единства.  Выставка детского творчества |
| Новый год (3-я неделя нояб­ря — 4-я неделя декабря) | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддержание чувства удовлетворения, возникающе­го при участии в коллективной предпраздничной дея­тельности.  Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.  Формирование эмоционально положительного от­ношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздни­ком, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжение знакомства с традициями празднова­ния Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского твор­чества. |
| Зима  (1-я—4-я недели января) | Продолжение знакомства с зимой, с зимними вида­ми спорта.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, силь­ные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о без­опасном поведении зимой.  Формирование первичного исследовательского и по­знавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжение знакомства с природой Арктики и Ан­тарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского твор­чества. |
| День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля) | Расширение представлений детей о Российской ар­мии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности за­щищать Родину, охранять ее спокойствие и безопас­ность; о том, как в годы войн храбро сражались и защи­щали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомство с разными родами войск (пехота, мор­ские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение тендерных представлений, формирова­ние у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек ува­жения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля- День защитника Оте­чества.  Выставка детского твор­чества. |
| Международный женский день (4-я неделя фев­раля— 1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис­следовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение тендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта Выставка детского творчества. |
| Народная культу­ра и традиции (2-я—4-я недели марта) | Знакомство детей с народными традициями и обы­чаями.  Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.  Расширение представлений о разнообразии на­родного искусства, художественных промыслов (раз­личные виды материалов, разные регионы нашей стра­ны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства. | Фольклорный п ник.  Выставка детского творчества |
| Весна  (1 -я—2-я недели апреля) | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к из­менениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не­живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна».  День Земли—22 апреля. Выставка детского творчества.. |
| День Победы (3-я неделя апре­ля— 1-я неделя мая) | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширение знаний о героях Великой Отечествен­ной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомство с памятниками героям Великой Отече­ственной войны.  Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабу­шек, родителей.  Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я—4-я недели мая) | Организация всех видов детской деятельности (игро­вой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формирование эмоционально положительного от­ношения к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свиданья, детский сад!». |

**4.9 .Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | |
| Недели | НОД | | Тема | Задачи  занятия |
| 1 неделя  «Праздник знаний» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение Г. Сапгир «Считалки и скороговорки» | Знакомить детей со скороговорками |
| Развитие речи.  (связная речь). | | Составление рассказа по картине «В школу» | Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем, совершенствовать умение составлять рассказ о содержании картины, помогать составлять план рассказа и придерживаться его. |
| Художественное творчество (рисование) | | «Букет цветов» | Совершенствовать умение рисовать предметы по памяти и с натуры, продолжать развивать свободу и точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность, представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.. |
| 1неделя «Праздник знаний» | Познавательное развитие. Конструирование | | **«**Здание школы**»** | .Формировать интерес к разнообразным зданиям, развивать умение видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, закреплять навыки коллективной работы. |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Счёт до 5 | Упражнять в счёте до 5; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку». |
| Познавательно-речевое развитие | | «Знакомство с профессией учителя» | Продолжать знакомить с различными видами школьных принадлежностей, продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда. |
| Художественное творчество (лепка). | | «Школьник идёт в школу» | Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. |
| 2 неделя «Праздник знаний» | Художественное творчество (рисование) | | «Нарисуй школу, в которой ты хотел бы учиться» | Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей. |
| Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «В школу» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства. |
| Развитие речи. (связная речь). | | Виртуальная экскурсия в школу. | Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог со сверстниками и воспитателем; совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. |
| Художественное творчество (рисование) | | « Школьный кабинет» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Познавательное развитие. (конструирование). | | «По дороге в школу» | Формировать интерес к разнообразным зданиям, развивать умение видеть конструкцию объекта анализировать её основные части, закреплять навыки коллективной работы. |
| 2 неделя  «Праздник знаний» | Познавательное развитие (ФЭМП) | | Квадрат | Учить составлять квадрат из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 5; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «слева», «справа», «сверху», «внизу» и т.д. |
| Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | «Школьные при надлежности» | Продолжать знакомить с различными видами школьных принадлежностей. |
| Художественное творчество (аппликация). | | «Школа» | Закреплять приёмы симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, продолжать развивать чувство цвета ,колорита, композиции. |
| Художественное творчество (рисование) | | «Обложка любимой книги» | Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталях. |
| 3 неделя «Осень золотая» | Развитие речи. (художественная литература). | | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж стихотворениями, побуждать детей интересоваться смыслом слов. |
| Развитие речи  (связная речь). | | «Мир звуков» | Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог, совершенствовать фонематический слух, умение различать на слух все звуки родного языка. |
| Художественное творчество (рисование) | | «Сорока-белобока» | Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов. |
| Познавательное развитие. (конструирование). | | «Зонтик из подручного материала» | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, формировать умение использовать образец. |
| Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Сравнение предметов по длине. | Учить сравнивать предметы по длине путём складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 5; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | «Вкусные дары щедрой осени» | Продолжать знакомить с различными видами овощей, фруктов, ягод. |
|  | Художественное творчество (лепка). | | «Овощи и фрукты для игры в магазин» | Развивать творчество д4тей, формировать умение свободно использовать для создания образов объектов природы разнообразные приёмы, усвоенные ранее, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Дары осени: овощи» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| 4 неделя «Осень золотая» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и пересказ произведения К. Ушинского «Четыре желания» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе: развивать умение содержательно пересказывать литературные тексты, отрабатывать интонационную выразительность речи |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | «Мир звуков. Гласные и согласные звуки» | Продолжать совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи, умение вести диалог, совершенствовать фонематический слух, умение различать на слух все звуки родного языка, учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Золотая осень» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. |
|  | Познавательное развитие. (конструирование). | | «Вертушка для наблюдения за ветром» | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, формировать умение использовать образец, в процессе работы развивать фантазию, воображение, закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Четырёхугольник. | Познакомить с признаками четырёхугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | «Природа и человек» | Воспитывать бережное отношение к природе, подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Фрукты в вазе» | Совершенствовать умение создавать предметные изображения, вырезая симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, развивать чувство композиции. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Дары осени: фрукты» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Октябрь | | | | |
| 1-я неделя Тема: «Дом, в котором я живу» | Развитие речи. (художественная литература). | | Сказка Ф.Зальтена «Бемби» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадания и сочувствие к героям книги. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление предложений и рассказа по картинкам | Развивать умения составлять предложения по картинкам, рассказ по набору картинок с развивающимся сюжетом. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Какого цвета мой дом?» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Дом моей мечты» | Формировать интерес к различным сооружениям; развивать умение видеть конструкцию объекта. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Состав числа 6 Цифра 6. | Познакомить с образованием числа 5 и с цифрой 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырёхугольной формы. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Беседа «Профессии моей семьи» | Продолжать ориентировать детей в сфере человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка и его семьи. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Кем я хочу быть?» | Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по представлению; поощрять применение разных приёмов вырезания и наклеивания. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Моя семья» | Развивать умение рисовать контур простым карандашом, закрашивать цветными карандашами; продолжать развивать умение соблюдать пропорции. |
| 2-я неделя «Мой город (село)» | Развитие речи. (художественная литература). | | Стихотворение М.Матусовского «С чего начинается Родина?» | Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж поэтическими произведениями; прививать чуткость к художественному слову. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление предложений и рассказа по фотографиям и иллюстрациям на тему: «Мой город (село)» | Развивать умение составлять предложения по картинкам, рассказ по набору картинок. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «С чего начинается Родина?» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Построим модель микрорайона» | Формировать интерес к различным сооружениям; развивать умение видеть конструкцию объекта. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Составление предмета из треугольников. | Учить составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счёте в пределах 6, развивать воображение. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Игра «Что? Где? Когда?» (посвящённая истории родного города(села)) | Продолжать ориентировать детей в сфере человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка и его семьи, продолжать формировать представления об истории человечества через историю родного города. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Герб моего города» | Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу; поощрять применение различных приёмов вырезания и наклеивания. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Что мы видели в музее?» | Развивать умение рисовать контур простым карандашом, закрашивать цветными карандашами; продолжать развивать умение соблюдать пропорции. |
| 3-я неделя «Земля-наш общий дом» | Развитие речи. (художественная литература). | | Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, развивать у детей чувство юмора, продолжать знакомить с иллюстрациями художников. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление рассказа «Почему «великие путешественники» не встретили индейцев?» | Совершенствовать монологическую речь, развивать умение содержательно пересказывать литературные тексты, учить высказывать предложения и делать выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Мы едем, едем, едем в далёкие края» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | Поделки животных из бумаги. | Учить создавать объёмные игрушки в технике оригами. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Трапеция. Ромб. | Учить классифицировать предметы по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом, упражнять в счёте в пределах 6, учить на глаз определять длину предмета. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Беседа «Наша планета на карте и глобусе» Игра «Чудесный мешочек» | Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Звёзды и кометы» | Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по представлению; развивать чувство композиции; поощрять проявления творчества. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Спутник Земли» | Совершенствовать технику изображения, развивать умение видеть красоту созданного изображения, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. |
| 4-я неделя «Праздники нашей страны» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение стихотворения Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог» | Продолжать развивать интерес к художественному слову; пополнять литературный багаж произведениями, развивать у детей чувство юмора. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление предложений и рассказа по фотографиям и иллюстрациям на тему «Мои любимые праздники» | Развивать умение составлять предложения по картинкам, рассказ по набору картинок. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Праздничный город» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, передавать детали праздничного оформления; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. |
|  | Познавательное развитие (конструирование | | «Сцена» | Формировать интерес к различным сооружениям. Развивать умение видеть конструкцию объекта. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Число и цифра 7. | Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7, учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Игра «Что? Где? Когда?» (посвящённая праздникам нашей родины. | Продолжать ориентировать детей в сфере человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка и его семьи, продолжать формировать представления об истории страны через историю её праздников. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Поздравительная открытка» | Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу; поощрять применение разных приёмов вырезания и наклеивания. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Пир на весь мир» | Развивать чувство формы и композиции, прививать интерес к народному искусству, совершенствовать технику украшения посуды элементами декоративной росписи по гжельским мотивам. |
| Ноябрь | | | | |
| 1-я неделя  «Моя родина –Россия» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение стихотворения Ю.Владимирова «Оркестр» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадания и сочувствие к героям книги. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений. | Упражнять в составлении предложений; побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Русские народные музыкальные инструменты» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | Конструирование из элементов конструктора «Лего» различных зданий и сооружений. | Формировать интерес к различным сооружениям, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; развивать умение сооружать различные конструкции; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Геометрические фигуры. | Упражнять в счёте в пределах 7; учить составлять четырёхугольник из счётных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «сегодня», «завтра», «вчера». |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Знакомство с произведениями искусства. Рассматривание пейзажей русских и советских художников. Ситуативная беседа. П/Игра «Заря» | Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире; продолжать формировать элементарные представления через знакомство с произведениями искусства (живопись); расширять представление о родном крае; углублять и уточнять представление о родине-России. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Русская берёзка» | Развивать творчество: совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | По собственному замыслу «Лужайка и берёза» | Развивать творчество детей; продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| 2-я неделя «Гимн ,флаг, герб России. | Развитие речи. (художественная литература). | | Русский фольклор . Небылица «Вы послушайте, ребята» | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки-небылицы; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Звуковая культура речи. Д/и «Найди слова со звуком [c] | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности, комбинировать движения. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Мой любимый детский сад» | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие. (конструирование) | | «Здание с флагом» | Развивать умение сооружать различные конструкции; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Измерение. | Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 7; учить видоизменять фигуру путём добавления счётных палочек. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | «Глобус» | Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире; через практическую деятельность познакомить с моделью земного шара-глобусом; формировать потребность к ежедневной двигательной активности. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | «Глобус» | Развивать творчество детей, формировать умение свободно использовать различные приёмы, усвоенные ранее, для создания образов предметов; передавать форму и пропорции изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Российский флаг» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. |
| 3-я неделя «Москва- столица России» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадания и сочувствие к героям книги; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений по картинкам. | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; совершенствовать умение подбирать (по образцу) однокоренные слова. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конёк-горбунок» | Совершенствовать технику изображения, умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Кремль и Красная площадь» | Развивать умение сооружать различные конструкции; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Далеко-близко. | Учить делить квадрат на четыре части путём складывания по диагонали; составлять предмет из четырёх частей; измерять протяжённость с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко». |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Виртуальное знакомство с Государственным историческим музеем. П/и «Перемени предмет» | Продолжать знакомство с музеями, расширять представление о Москве-главном городе, столице России. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | По собственному замыслу. | Поощрять проявление творчества; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять приёмы вырезания симметрических предметов из бумаги, сложенной вдвое; продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции, формировать потребность к двигательной активности. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Яблоко для Мальвины» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. |
| 4-я неделя «Герои России» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение прозаического произведения «Обрывок провода» Е.Воробьёва. | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадания и сочувствие к героям книги; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Беседа о героических поступках в мирное время. Д/и «Составь предложение» | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; совершенствовать фонематический слух. Учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Пожарные» | Совершенствовать технику изображения, умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Танк» | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать самостоятельность в организации всех видов игр. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Число и цифра 8. | Познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь». |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | Экспериментирование с водой. П/и «Догони свою пару» | Развивать познавательно-исследовательскую деятельность; систематизировать знания детей о различных способах определения сторон света, познакомить детей со способом определения сторон света с помощью магнитной стрелки. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | «Ледяной мостик» | Развивать творчество детей; продолжать формировать умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой, умение свободно использовать объекты природы для создания образов предметов. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Животные Африки» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. |
| Декабрь | | | | |
| 1-я неделя «Зимушка-зима» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение «Волк и лиса» (Обр. И.Соколова-Микитова) | Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившемся персонажем; развивать у детей чувство юмора. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление рассказа о зиме по картинкам. | Формировать положительное отношение к словесному искусству. Совершенствовать речь как средство общения. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Дымковские игрушки» | Развивать умение рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры сплошной линией с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие.(конструирование) | | Разнообразные здания и сооружения. | Развивать умение сооружать различные конструкции, видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, их функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Измерение. | Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 8, развивать мышление. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Родственные отношения. Род и родословие. | Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, воспитывать любовь и уважение к членам семьи. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Вырежи и наклей любимую игрушку» | Закреплять умение вырезать из цветной бумаги и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять их размер с величиной листа, воспитывать вкус в подборе цветовой гаммы для составления изображения. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Зимние узоры на окнах» | Формировать умение видеть красоту природы и отражать её в рисунках; изображать узоры; развивать интерес к изобразительному искусству. |
| 2-я неделя «Новый год спешит к нам в гости» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение рассказа Ю.Коваля «Стожок» | Развивать интерес к художественной литературе, учить пересказывать текст, определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять поступки героев, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Речевое развитие. (связная речь). | | Описательный рассказ по картине с изображением зимнего пейзажа. | Формировать умение составлять описательный рассказ по картине, самостоятельно продумывать сюжет, использовать выразительные средства при описании природы; упражнять в придумывании предложений с заданным словом. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Сказочная птица» | Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы и в плавности, слитности линий или их тонкости, изящности и ритмичности расположения линий, равномерности закрашивания рисунка. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Ёлка» (из бумаги) | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делить разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец при изготовлении поделок. |
|  | Познавательное развитие. (ФЭМП) | | Четырёхугольник. | Учить составлять четырёхугольник из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах и в счёте на слух; развивать логическое мышление. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | «Старинные православные праздники: Рождество и Святки» | Познакомить с православными праздниками, объяснить их происхождение и назначение, рассказать об обычае украшать ёлку, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать национальную гордость. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | «Буратино пляшет» | Развивать творческие способности; формировать умение свободно использовать различные приёмы лепки, усвоенные ранее, передавать в скульптурной композиции характерные движения человека, его пропорции, позу; учить обрабатывать поверхность вылепленной формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Мишка с куклой пляшут полечку» | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать в ней движения людей, проявлять самостоятельность в выборе цветового решения, совершенствовать умение изображать объекты по памяти и с натуры, развивать наблюдательность. |
| 3-я неделя «Ёлка-красавица детям очень нравится» | Развитие речи. (художественная литература). | | Знакомство со стихотворением С.Крылова «Зимняя сказка» | Продолжать развивать интерес к поэзии, пополнять литературный багаж стихами, воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление описательного рассказа по картине Н.Крымова «Зимний вечер» | Совершенствовать умение составлять рассказ о содержании картины, использовать выразительные средства языка при описании зимы; воспитывать эстетический вкус. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Пейзаж» | Совершенствовать умение изображать пейзаж по памяти и с натуры; развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску объектов природы. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Роботы» | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкцию объекта целиком и анализировать её составные части и их функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Измерение | Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 8; развивать логическое мышление. |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | Ознакомление с природой, навыки культуры поведения в природе. Способы правильного взаимодействия с растениями и животными. | Формировать предпосылки экологического сознания, навыки культуры поведения в природе; расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, о том, что в природе всё взаимосвязано. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Ёлочная игрушка» | Совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять приёмы вырезания и наклеивания бумаги; воспитывать вкус в подборе цветовой гаммы для составления изображения. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Новогодняя ёлка» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); совершенствовать технику изображения. |
| 4-я неделя «Все встречают Новый год, дружно встали в хоровод» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение детских стихов про ёлку, Новый год, Деда Мороза, Снегурочку. | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж стихами, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление предложений по картинкам на тему: «Все встречают Новый год, дружно встали в хоровод» | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; совершенствовать умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Сюжетное рисование «Хоровод вокруг ёлки» | Совершенствовать умение размещать изображения предметов на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в их величине; формировать умение строить композицию рисунка, развивать представления о разнообразии цветов и оттенков. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Коробка для праздничного подарка» | Упражнять в создании схем и чертежей; учить моделировать на плоскости, конструировать из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Календарь. | Познакомить с календарём; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счёте в пределах 8; продолжать учить различать геометрические фигуры. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Виды транспорта. Воздушный транспорт. Профессии: лётчик, стюардесса. | Развивать представления о видах транспорта; познакомить с историей развития воздушного транспорта, профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | «Звери водят хоровод» | Формировать умения использовать для создания образов сказочных персонажей разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее, передавать форму основной части каждой фигуры, пропорции фигур, позы, характерные особенности, обрабатывать поверхность фигур движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Снежинки» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. |
| Январь | | | | |
| 1-я неделя «Зимние забавы» | Развитие речи. (художественная литература) | | Русский фольклор .Чтение и обсуждение былины «Добрыня и змей» | Формировать интерес и потребность в чтении; пополнять литературный багаж былинами; воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Рассказ о Новогоднем празднике в детском саду. | Развивать устную речь (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи); совершенствовать речь, как средство общения (диалогическую и монологическую формы); помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Новогодний праздник в детском саду» | Развивать умение создавать рисунок по собственным наблюдениям; упражнять в способе рисования фигуры сплошной линией с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Самолёт из природного материала» | Развивать умение сооружать различные конструкции, видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, их функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Неделя. | Познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырёх равнобедренных треугольников; развивать воображение. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | «Виды транспорта. Наземный транспорт. Правила поведения в транспорте. Профессии людей, обслуживающих транспортные средства. | Закреплять знания о видах городского транспорта; учить безопасному поведению на улице, на дорогах; познакомить со значением транспорта в жизни человека; воспитывать уважение к профессиям людей, обслуживающих транспортные средства. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Матрёшка в хороводе» | Формировать умение вырезать фигуру по контуру, создавать сложную плавную конструкцию; развивать навык симметричного вырезания силуэта из листа бумаги, сложенной вдвое, чувство цвета и композиции; учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Зимние забавы» | Формировать умения строить композицию рисунка, передавать в рисунке движения людей; развивать интерес к изобразительному искусству. |
| 2-я неделя «Зимние виды спорта» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение сказки С.Топелиуса «Три ржаных колоска» | Развивать интерес к художественной литературе, учить пересказывать текст, определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять поступки героев, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Развитие речи.  ( связная речь). | | Рассказ «Зимние виды спорта» | Формировать умение составлять описательный рассказ по картинкам «Зимние виды спорта», использовать выразительные средства языка при описании картинок; упражнять в придумывании предложений заданным словом. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Керамическая фигурка животного с натуры» | Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы и в плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, в ритмичности расположения линий, равномерности закрашивания рисунка. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Мост для пешеходов» | Упражнять в составлении плана строительства, совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Число и цифра 9. | Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9.; учить считать в пределах 9; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Виды транспорта. Водный транспорт. История развития водного транспорта. Профессии людей, которые трудятся на водном транспорте. | Расширять представление о видах транспорта, закреплять названия водных видов транспорта, познакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира, уважение к работникам водного транспорта. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | «Лыжники» | Формировать умение свободно использовать разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее; передавать характерные движения человека, форму его тела, пропорции, позу; закреплять умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Городецкая роспись. Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» | Формировать умение строить композицию рисунка, включая знакомые изображения, варьируя их размер, расположение на листе бумаги; развивать слитные лёгкие движения руки при рисовании контура, зрительный контроль за её движением; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| 3-я неделя «Зимняя природа» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение поэтического произведения С.Есенина «Берёза» | Продолжать развивать интерес к поэзии пополнять литературный багаж стихами; воспитывать интерес к познанию природы через художественные произведения. |
|  | Развитие речи.  ( связная речь). | | Составление предложений по теме «Зимушка-зима» | Учить сравнивать картины, вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Петриковская роспись. Композиция «Букет цветов» | Совершенствовать умение создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям-помельче; закреплять умения работать всем ворсом кисти и его концом. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Вертолёт» (из природного материала) | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, их функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП) | | Измерение. | Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 9. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Беседа на тему «Музей. Его назначение». Экскурсия в музей. | Познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессиях людей, которые работают в музее, познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | По замыслу. | Развивать творческое воображение, умение подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе; воспитывать эстетический вкус. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Зимний пейзаж с берёзой» | Совершенствовать умение рисовать красками с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контроле зрения, их плавность, ритмичность; учить выделять особенности изображения деревьев различных пород. |
| 4-я неделя «Зимняя природа» | Развитие речи. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение русской народной сказки «Петушок-золотой гребешок и жерновцы» | Развивать литературную речь, приобщать к словесному искусству, прививать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги. |
|  | Речевое развитие. (связная речь). | | Рассказ по предметным картинкам на тему «Зимняя природа». Синонимы и антонимы. Признаки предмета. Ударение в слове. | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства, подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета, развивать умение определять место ударения в слове. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Сюжетное рисование по мотивам сказки «Петушок-золотой гребешок и жерновцы» | Формировать умение строить композицию рисунка, совершенствовать умения размещать детали изображения на листе, передавать различия в величине изображаемых предметов, развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | Проекты городов. | Упражнять в строительстве, совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований. |
|  | Познавательное развитие.(ФЭМП | | Число и цифра 0. | Познакомить с нулём; упражнять в счёте в пределах5; учить различать количественный и порядковый счёт в пределах 5; учить составлять группу из отдельных предметов. |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) | | Стихотворение А.Смирнова «Лесничий» Беседа на тему «Лесничий-человек, который следит за порядком в лесу». Игра «Экологические знаки» | Расширять представления об окружающем природном мире; развивать самостоятельность в организации всех видов игр в выполнении правил и норм поведения; развивать инициативу, организаторские способности, воспитывать умение действовать в команде. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | Композиция «Звери в зимнем лесу» | Формировать умение свободно использовать для создания образов разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей фигурок животных, их пропорции, позу; закреплять умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  |  | |  |  |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Бурый медведь» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка; совершенствовать технику изображения, расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. |
| Февраль | | | | |
| 1-я неделя «Почётное званье-солдат» | Развитие речи. (художественная литература). | | Стихотворение П.Воронько «Лучше нет родного края» | Развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание детей на выразительные средства языка, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову. |
|  | Развитие речи.  (связная речь). | | Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игрушка» | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта с отбором наиболее важных фактов; учить рассказывать последовательно, выразительно, расширять представления о словах, познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Моя любимая игрушка» | Развивать умение рассматривать предметы; упражнять в способе рисования фигуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Космонавты у ракеты» | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, их функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | | Число 10. | Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10; соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счёте; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; развивать воображение детей; закреплять названия дней недели. |
|  | Познавательное развитие(приобщение к социокультурным ценностям) | | Беседа «Знакомьтесь: мой друг-компик» | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, познакомить с компьютером; активизировать познавательную деятельность. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Цветик-семицветик» | Дать представление о спектральном круге, учить делить спектральный круг на части, различать тёплые и холодные цвета, а также контрастные (красный и зелёный и т. д); формировать умение аккуратно вырезать и наклеивать |
|  | Художественное творчество  (рисование) | | «Домики для сказочных героев» | Познакомить с архитектурой и дизайном; формировать умение создавать рисунок по собственному замыслу, развивать интерес к изобразительному искусству. |
| 2-я неделя «Почётное званье-солдат» | Речевое развитие. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» | Развивать интерес к художественной литературе; помочь понять поступки героев, определить характеры персонажей; учить пересказывать текст, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Речевое развитие .(связная речь). | | Беседа на тему: «23 февраля-День защитников Отечества» Составление предложений о солдатах разных родов войск | Углублять знания о российской армии, дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; развивать устную речь детей. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Поздравительная открытка для папы. | Развивать умение видеть красоту созданного изображения; испытывать самостоятельность, развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в самостоятельной деятельности. |
|  | Познавательное развитие  .(конструирование) | | «Пилотка» (из бумаги) | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, делать разметку с помощью шаблона, при работе использовать образец. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | | Месяц. | Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырёх недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закреплять названия дней недели. |
|  | Познавательное развитие(приобщение к социокультурным ценностям) | | Российская армия. Рода войск. Защитники Отечества. Подвиги защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. | Углублять знания о Российской армии, расширять представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | Композиция «Пограничник с собакой» | Развивать творческие способности; умение свободно использовать разнообразные приёмы, усвоенные ранее, лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приёмов: лепить из целого куска пластилина, сглаживать, оттягивать. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Передача в рисунке сюжета стихотворения С.Михалкова «Наша армия родная» | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей, проявлять самостоятельность в выборе цветового решения. |
| 3-я неделя «Будущие защитники Родины» | Речевое развитие. (художественная литература). | | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Продолжать знакомство с русской народной сказкой, учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений, развивать творческие способности. |
|  | Речевое развитие. (связная речь). | | Составление предложений по иллюстрациям к сказке «Василиса Прекрасная» | Совершенствовать речь, как средство общения: развивать построение высказываний, помогать наиболее точно характеризовать объект, ситуацию, учить излагать свои мысли понятно для окружающих. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Ваза с ветками» | Совершенствовать умение рисовать с натуры, передавая форму и конструкцию предметов, красиво располагать изображение на листе бумаги. |
|  | Познавательное развитие  .(конструирование) | | «Вертолёт» | Развивать умение конструировать и соотносить конструкцию с назначением предмета, подбирать нужный материал, следовать инструкции. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | | Измерение. | Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах 10; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счёт, отвечать на вопросы «сколько?», «который?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Русские народные промыслы. История Хохломы, особенности хохломской росписи. | Воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать; познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. |
|  | Художественное творчество (аппликация) | | «Украшение платка» | Закреплять навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбирать цвет, заполнять орнаментом весь лист, воспитывать эстетический вкус. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Я солдатом смелым буду» | Совершенствовать умение размещать изображения на листе, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. |
| 4-я неделя «Праздник 23 февраля» | Речевое развитие. (художественная литература). | | Чтение и обсуждение стихотворения Р.Бойко «Идёт по улице солдат, на нём горят медали…» | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову; расширять представления о российской армии посредством чтения стихотворений на эту тему. |
|  | Речевое развитие (связная речь). | | Рассматривание и беседа по картине В.Васнецова «Богатыри» | Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; совершенствовать все компоненты устной речи, умение составлять рассказ по картине; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | «Богатырь Илья Муромец» | Совершенствовать умения размещать изображения на листе, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | | «Робот Роб» | Развивать умение конструировать предметы по инструкции педагога и соотносить их конструкцию с назначением. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | | Измерение. | Учить с помощью условной мерки определять объём жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | | Предметное окружение. «Чем подковать лошадь?» Металл-материал для изготовления различных вещей. | Дать понятие о металле, как материале, из которого человек делает разнообразные вещи, познакомить с различными металлами. Показать связь с металлами и его назначением; вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда. |
|  | Художественное творчество (лепка) | | Композиция «Конёк-горбунок» | Формировать умение свободно использовать для создания скульптурных изображений разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей фигурок животных, их пропорции, позу; закреплять умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественное творчество (рисование) | | Композиция «На суше, в воздухе, на море.» | Совершенствовать умение размещать изображения на листе, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. |
| Март | | | | |
| 1-я неделя  «Мамин день» | Развитие речи. (художественная литература). | Сказка Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Развитие речи. (связная речь). | Составление предложений по картинкам | | Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; совершенствовать речь как средство общения; уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуации по картинкам. |
|  | Художественное творчество (Рисование) | «Цветы в вазе для мамы» | | Совершенствовать умение соображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование) | «Сделай, как робот» | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | Ориентировка в пространстве. | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах 10. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) | Беседа на тему «Бабушкин сундук» | | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; углублять представления о существенных характеристиках предметов; закреплять умение использовать самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | Цыплёнок из мятой бумаги. | | Совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | «Портрет любимой мамы» | | Развивать любознательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге); совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель, гелиевая ручка и т.д.) |
|  | Речевое развитие (художественная литература). | Песенка «Идёт матушка весна». | | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении фольклорной песенки; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | «Найди слова со звуком [р]». | | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | «Матрёшки» | | Совершенствовать умение изображать предметы с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
| 2-я неделя. «Традиции и обычаи нашего народа». | Познавательное развитие. | Конструирование модели снежного городка. | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП), | Четырёхугольники. | | Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счётных палочек. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | «Помоги петрушке выбрать народные игрушки». | | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Лошадка» | | Развивать творческие способности; формировать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов (показать характерные особенности росписи дымковской игрушки; учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | Рисование деревянной избушки. | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции. расположение на листе бумаги); совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |
| 3-я неделя. «Родной край» | Речевое развитие (художественная литература) | Рассматривание сюжетных картинок. | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; помогать чувствовать выразительность и красоту языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову; пополнять литературный багаж стихотворениями; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Подготовка к обучению грамоте. Составление предложений по картинкам. | | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | Берёзка: русская красавица. | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; совершенствовать технику изображения. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | Палаточный городок для туристов и мост через реку. «Лего». | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкции объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | Ориентировка во времени. | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счёте в пределах 10; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца. |
|  | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. | | Продолжать знакомить детей с музеями; расширять и уточнять представления о предметном мире, о существенных характеристиках предметов; закреплять умение использовать самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию ролевые игры; продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с экспонатами музея, историю родного края. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация). | Достопримечательность родного села. | | Поощрять проявление творческого воображения; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП) | Дидактическая игра «Купи игрушку». | | Ознакомить с монетами достоинством в 1, 5, 10к., 1, 2, 5, 10р. (различие, набор и размен монет); учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта; развивать общее представление о множестве. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Природа родного края. | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель, гелиевая ручка и т.д.). |
| 4-я неделя «Весна-красна». | Речевое развитие (художественная литература). | Чтение поэтического произведения В. Жуковского «Жаворонок» (в сокращении). | | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). | Дидактическая игра «Найди слова со звуком [л]». Подвижно-дидактическая игра «Слышишь звук-хлопни в ладоши». | | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Весна пришла». | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | «Лошадка-качалка». | | Развивать умения сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Ориентировка в пространстве. | | Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; Упражнять в измерении протяжённости с помощью мерки; учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счёте. |
|  | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). | Экспериментирование. Растворение в воде различных веществ. | | Развивать познавательно-исследовательскую деятельность; углублять представления о свойствах и качествах различных материалов; через экспериментирование и практическую деятельность познакомить со свойствами различных веществ. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | Композиция «Медведь в лесу». | | Развивать творчество детей; продолжать формировать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине. |
|  | Художественно-эстетическое (рисование). | «Весенние цветы» (подснежник). | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |
| Апрель. | | | | |
| 1-я неделя «Природа проснулась-весне улыбнулась». | Речевое развитие (художественная литература). | Сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кона. | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Составление предложений по картинкам. | | Упражнять в составлении предложений; побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Цветок розы. | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | «Железная дорога». | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; видеть конструкцию объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Измерение. | | Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счёте; учить сравнивать предметы по длине путём наложения, приложения. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | Беседа «Где хранятся книжки». | | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; знакомить с библиотекой; углублять представления о существенных характеристиках предметов; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; ориентировать детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни ребёнка, его семьи, общества в целом. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация). | По замыслу. | | Развивать творческие способности; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Торт». | | Развивать творческие способности детей; продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. |
| 2-я неделя «Герои космоса». | Речевое развитие (развитие речи). | Чтение глав: «Тренировки», «Поехали», «Что видно из окошка», «Праздник» - из литературного произведения В. Бороздина «Звездолётчики». | | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
|  | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). | Составление предложений по сюжетным картинкам. | | Совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию сюжетной картинки с последовательно развивающимся действием; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Космическая ракета. | | Совершенствовать умение изображать предметы с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | Космический корабль. | | Развивать умения сооружать различные конструкции; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Геометрические фигуры. | | Продолжать учить составлять геометрические фигуры из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 10; в классификации предметов по разным признакам. |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы). | Запускание воздушного змея. | | Наблюдать за таким явлением природы, как ветер; углублять представления о существенных характеристиках предметов; продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация). | Воздушный змей. | | Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; совершенствовать умение создавать предметные изображения; учить располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Космос. | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |
| 3-я неделя «Великие герои прошедшей войны». | Речевое развитие (художественная литература). | С. Алексеев «Первый ночной таран». | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Составление предложений по картинкам. | | Продолжать упражнять детей в согласии слов в предложении; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Мы рисуем праздник победы. | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; совершенствовать технику изображения. |
|  | Познавательно развитие (конструирование). | Военный самолёт (Танк). | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкции объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Ориентировка в пространстве. | | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, Используя слова: «слева», «справа», «между», «под»; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть «соседей» чисел. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. | | Продолжать знакомить детей с музеями; расширять и уточнять представления о предметном мире; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; воспитывать чувство гордости за её героев; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию ролевые игры. |
|  | Художественное-эстетическое развитие (аппликация). | Открытка ветерану ко Дню Победы. | | Поощрять проявление творческого воображения; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Праздничный салют». | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель гелиевая ручка и т.д.). |
| 4-я неделя «Праздник весны и труда». | Речевое развитие (художественная литература). | Чтение и обсуждение литературной сказки И. Соколова-Микитова «Соль земли». | | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Дидактическая игра найди слова со звуком [с]. Подвижно-дидактическая игра «Слышишь букву-хлопни в ладоши». | | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Первомайский праздник в селе». | | Совершенствовать умение изображать предметы с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | Оригами «Тюльпан». | | Развивать умение сооружать различные конструкции; закреплять умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; учить детей создавать игрушки в технике *оригами*; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Измерение. | | Упражнять в сравнении объёмов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
|  | Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). | Экспериментирование с магнитом. | | Развивать познавательно-исследовательскую деятельность; углублять представления о свойствах и качествах различных материалов; через экспериментирование и практическую деятельность познакомить со свойствами различных предметов. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | По замыслу. | | Развивать творческие способности детей; умение создавать выразительные образы; развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Как я помогаю…». | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |
| Май. | | | | |
| 1-я неделя «Великий день-Победный день». | Речевое развитие (художественная литература). | Литературная сказка А. Ремизова «Хлебный голос». | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. |
|  | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) | Составление предложений. | | Упражнять в составлении предложений; побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | По собственному замыслу. | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | Дидактическая игра «Строим дом». | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкции объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Ориентировка в пространстве. | | Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путём складывания по диагонали; учить показывать одну четвёртую; составлять предмет из четырёх равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | Рассматривание картины о Великой Отечественной войне. | | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; продолжать формировать элементарные представления через знакомства с произведениями искусства (живопись); воспитывать уважение к защитникам Отечества; закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация). | Вырезание подвижных флажков. | | Развивать творческие воображения; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | Персонаж любимой сказки. | | Развивать творческое воображение; продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. |
| 2-я неделя «До свидания, детский сад!». | Речевое развитие (художественная литература). | Небылица «Вы послушайте, ребята». | | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении фольклорной песенки-небылицы; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Дидактическая игра «Найди слова со звуком [с]». | | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове; поддерживать интерес к ежедневной двигательной активности; комбинировать движения. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Мой детский сад». | | Совершенствовать умение изображать предметы с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | Оригами «Бабочки». | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать, сверстникам об интересных фактах и событиях; углублять представления детей о народных традициях. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Повторение.. | | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счёте. |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | Ситуативная беседа. | | Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы; формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Школьный ранец». | | Развивать творческие способности детей; формировать умение свободно использовать для создания образов предметов различные приёмы, усвоенные ранее; передавать форму и пропорции изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Животные леса». | | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |
| 3-я неделя «До свидания, детский сад!». | Речевое развитие (художественная литература). | Чтение и обсуждение сказки А. Линдгрен «Принцесса, не желавшая играть в куклы». | | Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж сказками; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги; обеспечивать оптимальную двигательную активность в течение всего дня, используя физические упражнения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Составление предложений по картинкам. | | Продолжать упражнять детей в согласии слов в предложении; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Моя любимая кукла». | | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; совершенствовать технику изображения. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | «Игровая площадка для куклы». | | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение видеть конструкции объекта и анализировать её составные части и функциональное назначение. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Повторение. | | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счёте |
|  | Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям). | Знакомство с линейкой и циркулем, обследование предметов. | | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; формировать представления детей о предметах; углублять представления о существенных характеристиках предметов (линейка, циркуль); закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложением и приложением, сравнением по количеству). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Художественно-эстетическое развитие (аппликация). | По замыслу с использованием геометрических фигур. | Поощрять проявление творческого воображения; совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры и по представлению; закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции; формировать потребность в двигательной активности. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | Сказка «Репка» | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель, гелиевая ручка и т.д.). |
| 4-я неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!». | Речевое развитие (художественная литература). | Чтение произведения «Вот пришло и лето красное…»(рус. нар. песенка). | Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении поэтического произведения; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |
|  | Речевое развитие (развитие речи). | Дидактическая игра найди слова со звуком [д]. Подвижно-дидактическая игра «Слышишь букву-хлопни в ладоши». | Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Лето красное». | Совершенствовать умение изображать предметы с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. |
|  | Познавательное развитие (конструирование). | «Моя будущая школа». | Развивать умение сооружать различные конструкции, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр. |
|  | Познавательное развитие (ФЭМП). | Повторение. | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счёте |
|  | Познавательное развитие (ознакомление с миром природы). | Экспериментирование. Определение сторон света. | Развивать познавательно-исследовательскую деятельность; систематизировать знание детей о различных способах определения сторон света; познакомить детей со способом определения сторон света с помощью магнитной стрелки. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (лепка). | Лепка компаса. | Развивать творчество детей; продолжать формировать умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Открытка для работников детского сада». | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаге; совершенствовать технику изображения; расширять набор материалов, которые могут использоваться в рисовании (акварель). |

**Используемая литература:**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел программы | Методическое обеспечение |
| «Социально- коммуникативное развитие» | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., МозаикаСинтез, 2010,  И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008  Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008.  Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова,  Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011;  Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011;  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009.  Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез |
| «Познавательное развитие» | Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008.  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М.,  Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009.  Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010,  Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002  .Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар»  1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004..  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.  Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005.  Тугущева Г.П.,ЧистяковаА.Е. Эксперементальная деятельностьдетей среднего и старшего возраста. СПб -Детство-Пресс, 2008.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007;  Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011; . |
| «Речевое развитие» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.  Гербова В.ВЗанятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.  О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М:, ТЦ Сфера.2010;  Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М:,ТЦ Сфера.2009.,  В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009.  Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М:, Мозаика-Синтез, 2005.  Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М:, Мозаика-Синтез, 2006. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | .Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.  Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;  Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карапуз, 2010; Лыкова И.А.  Дидактические игры и занятия. М.Карапуз, 2010;  Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; |
| «Физическая культура» | Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010  Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007.  Д:, Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера. |